**SIETE PASOS EN OCULTISMO PRACTICO**
**LECCION VII**

Empezando esta lección permítasenos repasar brevemente lo que ha aprendido concerniente a los poderes de la subconciencia.

1º. La Subconciencia cura toda enfermedad. Su poder curativo puede ser aumentado por estados mentales, que a menudo tienen éxito donde otros medios para poner en movimiento la potencia curativa subconsciente han fallado.

2º. La Subconciencia mantiene un registro perfecto de todas nuestras experiencias y contiene, también, un resumen de lo esencial de la experiencia racial. Este registro racial es causa de gran parte nuestras intuiciones y muchos "descubrimientos" científicos son realmente "recuperaciones" procedentes de allí.

3º. La Subconciencia hace conexiones para nosotros con cualquier cosa que necesitamos para ser lo que queremos ser, hacer lo que queremos hacer y tener lo que queremos tener.

4º. Las operaciones de la Subconciencia son controlables desde el nivel consciente, siempre que sean usados los medios apropiados para tal fin.

Como aprendió en la Lección 2, el conocimiento de las potencias de la Subconciencia y de los medios por los cuales puede ser controlada, no es cosa nueva. Algunos de los métodos son muy antiguos. Solamente los términos usados por la sicología moderna aplicada son nuevos. En muchos respectos la técnica antigua para obtener comando sobre las fuerzas subconscientes es más cierta, más eficaz, que los métodos desarrollados recientemente.

Durante siglos los detalles de esta técnica antigua para alcanzar la subconciencia y liberar sus fuerzas, fueron mantenidos celosamente secretos por un pequeño grupo de iniciados. Generación tras generación, personas seleccionadas y probadas cuidadosamente eran admitidas en estos círculos exclusivos de los sabios. Los métodos para la utilización de los poderes de la subconciencia eran comunicados a estos discípulos bajo estricta obligación de secreto. Les era enseñado también el significado espiritual de estos poderes.

La transmisión de este antiguo conocimiento ha continuado hasta hoy. Desde el gran despertamiento de la verdad del ocultismo, que se inició en el último cuarto del siglo diecinueve, ha sido dada mucha información mantenida en reserva. Los custodios de la Sabiduría Eterna han permitido que conocimientos enseñados anteriormente en secreto sean comunicados a todo el que busca. Este curso y los que siguen en el plan de estudios de CONSTRUCTORES DEL ADYTUM constituyen tal sistema de instrucción expuesta, derivada de la tradición secreta.

La técnica fundamental para el control de las fuerzas subconscientes, como se explica aquí, fue formulada hace cerca de setecientos años por miembros de una rama de la Escuela Oculta que se reunía a intervalos establecidos en lo que era entonces el centro intelectual del mundo, la ciudad de Fez en Morocco. La técnica que ellos diseñaron se basa en seguir la siguiente ley de actividad mental subconsciente:

La subconciencia responde más rápidamente que a imágenes visuales que a cualquier otra forma de sugestión.

Esto es fácil de entender. De todos nuestros sentidos, la vista es el más altamente desarrollado. Un proverbio chino dice: Una pintura equivale a diez mil palabras". Supóngase a un chino un Hindú, un Francés y un Americano, ninguno de los cuales entiende otro lenguaje aparte de su lengua nativa, mirando juntos la pintura de un árbol. Todos saben lo que este es y la asociación subconsciente de ideas evocadas por la pintura será prácticamente la misma para todos. Cada observador puede tener sus reacciones personales peculiares, pero cada uno compartir las mismas respuestas y asociaciones profundas de los otros observadores.

Cada imagen visual tiene sus respuestas subconscientes propias e invariables. Mire la pintura de un árbol y escriba las ideas que vienen a su mente. Continúe este experimento dos o tres días. Al final de este periodo habrá hecho una lista de asociaciones idénticas en todo respecto esencial con la. que habrían sido escritas por cualquier otra persona en el mundo.

Los sicólogos experimentados podrían decirle., de un simple vistazo que asociaciones en su lista fueron reacciones peculiares suyas. Después de entresacarlas, las otras en la lista serían las mismas que las presentadas en la lista de otra persona. La diferencia principal entre una lista y la otra sería el orden en el cual fueron escritos los varios aspectos.

Debido a que esto es verdad, con una serie da pinturas diseñadas de acuerdo con las leyes de asociación subconsciente, se puede estar seguro de predecir respuestas específicas. No importa quien las mire, el diseño evocara siempre la misma asociación de ideas, una vez que se siente su influencia bajo e1 mero nivel de reacción personal. Aun cuando uno no sabe el sentido interno de tal pintura, o equivoca su verdadero significado al principio, la reacción subconsciente asta llamada a aparecer siempre que se mira la pintura atentamente y a menudo.

Sobre este hecho se ha fundado una antigua técnica. Este método para alcanzar y liberar los poderes subconscientes consiste en actos repetidos de atención a las imágenes mentales combinadas en una serie de pinturas. Las pinturas producen la reacción subconsciente automáticamente.

Es mejor, naturalmente, saber con anterioridad lo que cada pintura significa. Cuando se está capacitado para entender porque un diseño dado produce una reacción subconsciente definida, el efecto se produce más rápidamente porque la fuerza de la espera consciente se añada al poder sugestivo inherente de la imagen visual.

Contemplar un conjunto de pinturas es entonces, la base de esta técnica para evocar y dirigir las poderosas fuerzas de la subconciencia. Las pinturas son conocidas como Claves del Tarot, veintidós en numero. Cada una da estas pinturas es una ingeniosa combinación de imágenes visuales que muestran verdaderas correspondencias sicológicas de una con la otra.

De ahí que cada Clave del Tarot pone de manifiesto una respuesta

especifica del subconsciente. La reacción es parcialmente mental y parcialmente psicológica.

Cada figura pone en marcha un proceso subconsciente, deductivo que modifica o cambia aquellas actividades ocultas que acondicionan todos los estados del cuerpo físico y sus funciones.

La primera Clave del Tarot está diseñada para efectuar contacto con fuentes Superconsciente. de Podar y Visión. La segunda Clave pone de manifiesto estados mentales y físicos favorables a la concentración y a la atención alerta en nuestro medio ambiente. La tercera figura pone en operación fuerzas que encuentran expresión en memoria y recolección.
La cuarta induce condiciones mentales y físicas requeridas para la imaginaci6n creadora. Y así sucesivamente a través de toda la lista de actividades mentales requeridas para producir una personalidad equilibrada y completa.

Nuestros sabios predecesores descubrieron que todas las modalidades de conciencia humana, todos los poderes de la personalidad, podían clasificarse en veintidós aspectos principales. Por el cuidadoso examen de si mismos y por la observación de la conducta de otros, estos investigadores descubrieron cuales imágenes mentales corresponden a las veintidós modalidades de conciencia que constituyen la estructura psicológica de todo ser humano.

Después de largos experimentos y de cuidadoso confrontar y reconfrontar de datos, pudieron determinar que combinaciones de imágenes pictóricas pondrían siempre en actividad cada uno de los veintidós poderes fundamentales. Entonces presentaron sus descubrimientos a un grupo de artistas entre ellos. Estos diseñaron las veintidós claves del Tarot.

Se hicieron dos versiones. Una imperfecta y sus figuras fueron deliberadamente dejadas incompletas. Pero no obstante, lo suficientemente claras para ser de utilidad para los Iniciados que hablan conocido la versión más elaborada, que jamás fue entregada a circulación general. Las Claves Esotéricas del Tarot eran mostradas en reuniones regulares de los miembros obligados de la Escuela a la cual debemos la invención de esta maravillosa idea.

La versión imperfecta fue disfrazada como un juego. Esto capacitó a los iniciados para usar las Claves en público sin que pasaran como sospechosos de ser estudiantes de conocimientos proscritos por loa ignorantes fanáticos entonces en el poder. Esta era una decidida ventaja para avisar los peligros que implicó el estudio del ocultismo práctico, en una época en que el pensamiento ortodoxo manten1a autoridad tan secular. El juego ganó al instante popularidad y así el Tarot llegó a ser el origen de nuestra baraja de cartas de juego.

La versión secreta del Tarot ha sido usada por miembros de la Escuela Interna desde cerca del año 1.200 hasta ahora. Se hizo alusión a ella en antiguos libros Rosacruces que mencionaron la ROTA como una de las más valiosas posesiones de los miembros de esta misteriosa fraternidad. TAROT en efecto, es una palabra artificial creada para transponer las sílabas de ROTA (latín para "rueda") y añadiendo "T" extra como velo.

Benjamín Franklin y muchas otras figuras importantes en la historia del progreso humano conocieron el Tarot y lo usaron. Estas maravillosas pinturas

han ejercido una tremenda, poco conocida, influencia en la totalidad de la raza humana.

Los escritos de Eliphas Levi, citados con alguna extensión en la Lección 1, fueron un resultado directo de cambios efectuados en su conciencia a través del estudio del Tarot. Esto lo declara el abiertamente y también dice: "El Tarot es un oráculo verdadero y responde a todas las preguntas posibles con precisión e infalibilidad. Un prisionero sin otro libro que el Tarot, si supiera como usarlo, podría en pocos anos adquirir una ciencia universal y sería capaz de hablar acerca de todas las materias con inigualable conocimiento e inexhaustible elocuencia. El oráculo del Tarot da respuestas tan exactas como las matemáticas y medidas tan perfectas como las armonías de la naturaleza.. Con la ayuda de estos signos y de sus infinitas combinaciones, es posible llagar a la revelación natural y matemática de todos los secretos de la naturaleza. El valor práctico del Tarot es verdaderamente y por sobre todo maravilloso"

Un eminente filosofo ruso, Ouspensky autor del TERTIUM ORGANUM un libro que ha ejercido gran influencia en el pensamiento moderno, dice del Tarot:

"Hay muchos métodos para desenvolver el sentido de loa símbolos en aquellos que están esforzándose por comprender las fuerzas ocultas da la naturaleza y del Hombre y para ensañar los principios fundamentales así como los elementos del lenguaje esotérico. El más sintético y uno de los más interesantes de estos métodos es el Tarot... porque representa una síntesis de las Ciencias Herméticas, de la Qabalab, la Alquimia, la Astrología y la Magia. Todas estas ciencias, atribuidas a Hermes Trismegistus, representan realmente un sistema de investigaciones muy amplias y profundas de la naturaleza del hombre, en su relación con el mundo fenomenal, mundo físico visible. Las letras del Alfabeto Hebreo y las varias alegorías de la Qabalah; el nombre da los metales, ácidos y sales en alquimia; de los buenos y malos espíritus en magia, todos estos fueron solamente medios usados para velar la verdad a los no iniciados".

La francmasonería es una supervivencia del antiguo sistema sico16gico, aunque pocos masones saben el tesoro que han heredado del pasado. Pero algunos de sus grandes líderes lo entienden. Considere estas palabras del General Albert Pike, Gran Comendador de la Jurisdicción Suprema del Rito Escocés en los Estados Unidos y autor del libro de texto "MORALES Y DOGMA".

Aquel que desee llegar a la comprensión da la Gran Palabra y a la posesión del Gran Secreto, debe seguir, para clasificar sus adquisiciones de conocimiento y dirigir su operaci5n, el indicado en el alfabeto del Tarot. "MORALES Y DOGMA". Pág. 77 (Versión Inglesa)".

¿Cuál es la Gran Palabra? Su significado esencial es HOMBRE.
¿Cuál es el Gran Secreto? Aquel de dirigir las fuerzas ocultas de la vida Interior del hombre, las potencias de la Subconciencia. La operación por la cual esto puede llegar a realizarse es la Gran Obra de la cual' tanto se ha dicho y escrito. Las Claves del Tarot son un valioso medio para capacitar nos a llevar a efecto esta operación, porque cada figura del Tarot evoca poderes específicos de las profundidades subconscientes, desenvolviendo as! nuestro conocimiento y facultades espirituales.

Las técnicas del Tarot le ayudarán a disolver los antiguos modelos habituales de respuesta a las experiencias de la vida, liberando esta energía para

ser utilizada en las imágenes conscientes con las cuales está ahora trabajando. El impacto de las imágenes del Tarot sobre su subconciencia producirá una transmutación de su personalidad. Los pensamientos de ansiedad e inseguridad se disiparán. El Tarot le ayudará a transferir su sentido del "yo" de los niveles de la personalidad al Yo Superior. finalmente, si persevera, sabrá lo que quiere decir caminar con Dios.